



(ฉบับร่าง)

## แผนการจัดการเรียนรู้และประเมินผลการเรียนรู้ฉบับย่อ

สาขาวิชา ภาษาไทย

รายวิชา ท๓๐๑๐๓ วรรณคดี

ชั้น มัธยมศึกษาปีที่ ๕

ครูผู้สอน

จำนวนหน่วยกิต ๑.๐ หน่วยกิต

เวลาเรียน ๒ คาบ/สัปดาห์

ภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๕๘

### ๑. คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาบ่อเกิดวรรณกรรม วรรณคดีไทยแต่ละยุคสมัย การวิเคราะห์ วิจัยวรรณคดีและวรรณกรรมตามหลักวิจารณ์เบื้องต้น พิจารณารูปแบบ เนื้อหากลิณีในการประพันธ์ วิเคราะห์ประเมินคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรม ในฐานะที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรมของชาติ ด้านวรรณศิลป์ ได้แก่ความงามของร้อยแก้ว ร้อยกรอง คำนิยมและสังคม โดยศึกษาวิเคราะห์ วิจัยวรรณคดีเรื่องนัสมการมาตาปิตุคุณและมนัสการอาจารย์คุณ บทละครพูดคำฉันท์เรื่องมัทนะพาธา นิทานเวตาล นิราศนรินทร์คำโคลง มงคลสูตรคำฉันท์ มหาชาติหรือมหาเวสสันดรชาดก ลิลิตตะเลงพ่าย อิเหนา, คัมภีร์ฉันทศาสตร์ แพทย์ศาสตร์ สงเคราะห์ หัวใจชายหนุ่ม โคลนติดล้อ ทุกข์ของชวานาโนบทกวี หรือวรรณกรรมอื่นๆ ที่หลักสูตรเสนอให้เลือก ฝึกอ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองให้ถูกต้อง ไพเราะเหมาะสมกับเนื้อหาของเรื่อง ที่อ่าน ฝึกท่องจำบทอาขยาน หรือบทร้อยกรองตามความสนใจโดยสามารถบอกคุณค่าและนำไปใช้อ้างอิง

### ๒. ตัวชี้วัด

๑. บอกบ่อเกิดของวรรณกรรมได้
๒. บอกลักษณะวรรณคดีและวรรณกรรมในแต่ละยุคสมัยโดยสังเขปได้
๓. บอกองค์ประกอบของวรรณคดีและวรรณกรรมได้
๔. อธิบายวรรณศิลป์และภาพพจน์ชนิดต่างๆ ที่ปรากฏในวรรณกรรมได้
๕. ศึกษา วิเคราะห์ วิจัยวรรณคดีและวรรณกรรมตามหลักการวิจารณ์เบื้องต้น พร้อมทั้งนำเสนอผลการศึกษา วิเคราะห์ วิจัยได้
๖. วิเคราะห์ประเมินคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรมด้านวรรณศิลป์ ด้านสังคมและคำนิยมได้
๗. อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองได้ถูกต้อง ไพเราะเหมาะสมกับเนื้อหาของบทอาขยาน
๘. ท่องบทอาขยาน หรือบทร้อยกรองตามความสนใจโดยสามารถบอกคุณค่าและนำไปใช้อ้างอิง

๓. สารที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐาน ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

๔. กำหนดการสอนและจุดประสงค์การเรียนรู้

สัปดาห์ที่ / วันที่	คาบที่	หัวข้อ/สาระการเรียนรู้	ตัวชี้วัด/จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรม/งานที่มอบหมาย	สื่อการสอน/แหล่งการเรียนรู้	เครื่องมือวัดและประเมินผล
สัปดาห์ที่ ๑ ( ๒ คาบ) ๑๘ - ๒๒ พ.ค. ๕๘	๑	๑.ปฐมนิเทศ /ตรวจสอบ พื้นความรู้  ๒.ความรู้เกี่ยวกับวรรณคดี ๑) ความหมายของ วรรณคดีและวรรณกรรม ๒) บ่อเกิดวรรณคดี อิทธิพลและผลกระทบของ วรรณคดีกับสังคม ๓) ยุคสมัยของวรรณคดี	๑. เข้าใจคำอธิบายรายวิชา ผล การเรียนรู้ที่คาดหวัง และ ข้อตกลงเกี่ยวกับการเรียนการ สอน ๒. บอกบ่อเกิดของวรรณกรรมได้ ๓. บอกลักษณะวรรณคดีและ วรรณกรรมในแต่ละยุคสมัย โดยสังเขปได้	๑. ทำแบบทดสอบก่อนเรียน “ความรู้เรื่องวรรณคดีและ วรรณกรรม” ๔ ตัวเลือก ๔๐ ข้อ ๓๐ นาที ๒. ศึกษาคำอธิบายรายวิชา ตัวชี้วัด ข้อตกลงเกี่ยวกับการเรียนการสอน ๓. ศึกษาสื่อ PowerPoint เรื่องบ่อ เกิดวรรณคดี ลักษณะวรรณคดีและ วรรณกรรมในแต่ละยุคสมัย โดยสังเขป ๔. ศึกษาความรู้เกี่ยวกับวรรณคดี และวรรณกรรมจากสื่อหลากหลาย	๑. แบบทดสอบก่อนเรียน ๒. แผนการเรียนรู้ฉบับย่อ คำอธิบายรายวิชา ตัวชี้วัดและ ข้อตกลงการเรียน ๓. PowerPoint เรื่องบ่อเกิด วรรณคดี ลักษณะวรรณคดี และวรรณกรรมในแต่ละยุค สมัย ๔. หนังสือเรียน รายวิชา พื้นฐานภาษาไทย วรรณคดี วิจิตร ของ กระทรวงศึกษาธิการ ระดับชั้น ม. ๔ และ ม. ๕ ๕. เว็บไซต์ที่เกี่ยวข้องกับเรื่อง วรรณคดีไทย	แบบทดสอบก่อน เรียน “ความรู้เรื่อง วรรณคดีและ วรรณกรรม” ๔ ตัวเลือก ๔๐ ข้อ ๓๐ นาที

สัปดาห์ที่ / วันที่	คาบที่	หัวข้อ/สาระการเรียนรู้	ตัวชี้วัด/จุดประสงค์ การเรียนรู้	กิจกรรม/งานที่มอบหมาย	สื่อการสอน/แหล่งการเรียนรู้	เครื่องมือวัด และประเมินผล
	๒	<b>๓. องค์ประกอบของวรรณคดี</b> ๓.๑ องค์ประกอบด้านรูปแบบ (ลักษณะคำประพันธ์) ๓.๒ องค์ประกอบด้านเนื้อหา ๓.๒.๑ ลักษณะคำประพันธ์ ๓.๒.๒ แก่นเรื่อง ๓.๒.๓ โครงเรื่อง ๓.๒.๔ กลวิธีในการแต่ง ๓.๒.๕ ฉาก ตัวละคร	๔. บอกองค์ประกอบของวรรณคดีและวรรณกรรมได้	๑. ศึกษาองค์ประกอบของวรรณคดีและวรรณกรรม ๒. วิเคราะห์องค์ประกอบของวรรณคดีและวรรณกรรมโดยใช้กระบวนการกลุ่ม (๓ คน)	๑. PowerPoint เรื่ององค์ประกอบของวรรณคดีและวรรณกรรม ๒. ใบงาน แบบฝึกการวินิจฉัยวิเคราะห์องค์ประกอบของวรรณคดีและวรรณกรรม ๓. หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐานภาษาไทย วรรณคดีวิจักษ์ ของกระทรวงศึกษาธิการ ระดับชั้น ม. ๔ และ ม. ๕ ๕. เว็บไซต์ที่เกี่ยวข้องกับเรื่องวรรณคดีไทย ๖. ใบงาน แบบฝึกการวินิจฉัยวิเคราะห์องค์ประกอบของวรรณคดีและวรรณกรรม	ใบงาน แบบฝึกการวินิจฉัยวิเคราะห์องค์ประกอบของวรรณคดีและวรรณกรรม
สัปดาห์ที่ ๒ (๒ คาบ) ๒๕ - ๒๙ พ.ค. ๕๘	๓	<b>๔. คุณค่าของวรรณคดี</b> <b>๔.๑ ด้านวรรณศิลป์</b> ๔.๑.๑ เสียง (หนัก-เบา สัมผัส ฯลฯ) ๔.๑.๒ คำ (เล่นคำ หลากคำ ซ้ำคำ ฯลฯ)	๑. อธิบายวรรณศิลป์ที่ปรากฏในวรรณกรรมได้ ๒. วิเคราะห์ ประเมินคุณค่าของวรรณคดีด้านวรรณศิลป์ได้	๑. ทดสอบก่อนเรียน ๒. ศึกษาใบความรู้ PowerPoint เรื่องคุณค่าของวรรณคดีด้านวรรณศิลป์ ๓. อภิปรายแสดงความคิดเห็น/ประเมินคุณค่าเกี่ยวกับเรื่องคุณค่าของวรรณคดีด้านวรรณศิลป์	๑. แบบทดสอบก่อนเรียน - หลังเรียน ๒. ใบความรู้/ PowerPoint เรื่องคุณค่าของวรรณคดีด้านวรรณศิลป์ ๒.๑ เสียง (หนัก-เบา สัมผัส ฯลฯ)	แบบทดสอบก่อนเรียน - หลังเรียน ตามแนว PISA

สัปดาห์ที่ / วันที่	คาบที่	หัวข้อ/สาระการเรียนรู้	ตัวชี้วัด/จุดประสงค์ การเรียนรู้	กิจกรรม/งานที่มอบหมาย	สื่อการสอน/แหล่งการเรียนรู้	เครื่องมือวัด และประเมินผล
				๔. ศึกษาเพิ่มเติมจาก Website ที่เกี่ยวข้องกับเรื่องคุณค่าของวรรณคดีด้านวรรณศิลป์ ๕. ทดสอบหลังเรียน	๒.๒ คำ (เล่นคำ หลากคำ ซ้ำคำ ฯลฯ)	
	๔	๔.๑.๓ การใช้โวหาร ภาพพจน์ ๔.๑.๔ รส ลีลา วรรณคดี	อธิบายวรรณศิลป์และภาพพจน์ ชนิดต่างๆ ที่ปรากฏใน วรรณกรรมได้	๑. ศึกษาความงามด้านวรรณศิลป์ และการใช้โวหารภาพพจน์ ๒. ทำแบบฝึกความงามด้าน วรรณศิลป์ และการใช้โวหาร ภาพพจน์ (๓ คะแนน)	๑. ใบความรู้ความงามด้าน วรรณศิลป์ และการใช้โวหาร ภาพพจน์ ๒. แบบฝึกความงามด้าน วรรณศิลป์ และการใช้โวหาร ภาพพจน์	แบบฝึกความงาม ด้านวรรณศิลป์ และ การใช้โวหาร ภาพพจน์
สัปดาห์ที่ ๓ ( ๒ คาบ ) ๑ มิ.ย. ๕๘ - ๕ มิ.ย. ๕๘	๕	๔.๒ ด้านสังคม ๔.๒.๑ วิถีชีวิต ๔.๒.๒ ความเชื่อ ๔.๒.๓ ค่านิยม	๑. วิเคราะห์ประเมินคุณค่าของ วรรณคดีและวรรณกรรมด้าน สังคมและค่านิยมได้	๑. ศึกษาคุณค่าของวรรณคดีและ วรรณกรรมด้านสังคมและค่านิยม ๒. ทำแบบฝึกการประเมินคุณค่า ของวรรณคดีและวรรณกรรมด้าน สังคมและค่านิยม	๑. ใบความรู้คุณค่าของ วรรณคดีและวรรณกรรมด้าน สังคมและค่านิยม ๒. แบบฝึกการประเมินคุณค่า ของวรรณคดีและวรรณกรรม ด้านสังคมและค่านิยม	แบบฝึกการประเมิน คุณค่า ของวรรณคดี และวรรณกรรมด้าน สังคมและค่านิยม
	๖	๕. วินิจฉัยวิเคราะห์วรรณคดี เรื่อง นมัสการมาตาปิตุคุณ และอาจารย์คุณ	๑. อธิบายวรรณศิลป์และ ภาพพจน์ชนิดต่างๆ ที่ปรากฏใน วรรณกรรมได้ ๒. ศึกษา วิเคราะห์ วิจารณ์ วรรณคดีและวรรณกรรมตาม หลักการวิจารณ์เบื้องต้น พร้อม	๑. แบ่งกลุ่ม ๔ กลุ่ม กลุ่มละ ๖ คน ทำแบบฝึกการคิดวิเคราะห์ นมัสการ มาตาปิตุคุณ อาจารย์คุณ ตามหัวข้อ - กลุ่มที่ ๑ ความมุ่งหมายของการ แต่ง / สรุปเนื้อเรื่อง	๑. แบบฝึกการคิดวิเคราะห์ นมัสการมาตาปิตุคุณ อาจารย์ คุณ ๒. คลิปวิดีโออ่านออกเสียงบท ร้อยแก้วและบทร้อยกรอง เรื่อง นมัสการมาตาปิตุคุณ - อาจารย์คุณ	แบบฝึกการคิด วิเคราะห์ นมัสการ มาตาปิตุคุณ อาจารย์คุณ

สัปดาห์ที่ / วันที่	คาบที่	หัวข้อ/สาระการเรียนรู้	ตัวชี้วัด/จุดประสงค์ การเรียนรู้	กิจกรรม/งานที่มอบหมาย	สื่อการสอน/แหล่งการเรียนรู้	เครื่องมือวัด และประเมินผล
			<p>ทั้งนำเสนอผลการศึกษาวิเคราะห์ วิเคราะห์ได้</p> <p>๓. วิเคราะห์ประเมินคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรมด้านวรรณศิลป์ ด้านสังคมและค่านิยมได้</p> <p>๔. อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองได้ถูกต้อง ไพเราะเหมาะสมกับเนื้อหาของบทอ่าน</p>	<p>- กลุ่มที่ ๒ ลักษณะคำประพันธ์ประเภทฉันท์/กลวิธีในการแต่ง</p> <p>- กลุ่มที่ ๓ คุณค่าด้านวรรณศิลป์</p> <p>- กลุ่มที่ ๔ คุณค่าด้านสังคม</p> <p>๒. ครูและนักเรียนร่วมกันเสนอแนะเพิ่มเติม</p> <p>๓. อ่านออกเสียงบทร้อยกรอง “นมัสการมาตาปิตุคุณและอาจารย์คุณ”</p> <p>๔. ท่องจำบทอาขยานเฉพาะนักเรียนที่สนใจเลือก (นอกเวลาเรียน)</p> <p>๕. วิเคราะห์คุณค่าวรรณคดี เรื่องนมัสการมาตาปิตุคุณ อาจารย์คุณ (๓ คะแนน)</p> <p>๖. มอบหมายให้อ่านเรื่อง “อิเหนา ตอนศึกกะหมังกุหนิง” มาล่วงหน้า</p>		
สัปดาห์ที่ ๔-๕ (๔ คาบ) ๘ - ๑๙ มี.ย. ๕๘	๗ - ๑๐	๖. วินิจฉัยวิเคราะห์วรรณคดีเรื่อง อิเหนา ตอนศึกกะหมังกุหนิง	<p>๑. อธิบายวรรณศิลป์และภาพพจน์ชนิดต่างๆ ที่ปรากฏในวรรณกรรมได้</p> <p>๒. ศึกษา วิเคราะห์ วิจาร์ณวรรณคดีและวรรณกรรมตามหลักการวิจารณ์เบื้องต้น พร้อม</p>	<p>๑. ศึกษาเรื่อง อิเหนา ตอนศึกกะหมังกุหนิง จากหนังสือเรียน</p> <p>๒. ฟังอ่านออกเสียงบทร้อยกรองได้ถูกต้องเหมาะสมตามเนื้อหาของบทอ่าน</p>	<p>๑. หนังสือเรียนภาษาไทย วรรณคดีวิจักษ์</p> <p>๒. ใบความรู้เรื่องคุณค่าด้านวรรณศิลป์และด้านสังคม</p> <p>๓. วีซีดีอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง เรื่อง อิเหนา</p>	<p>๑. แบบประเมินการทำงานกลุ่ม</p> <p>๒. แบบประเมินการอ่านออกเสียง</p>

สัปดาห์ที่ / วันที่	คาบที่	หัวข้อ/สาระการเรียนรู้	ตัวชี้วัด/จุดประสงค์ การเรียนรู้	กิจกรรม/งานที่มอบหมาย	สื่อการสอน/แหล่งการเรียนรู้	เครื่องมือวัด และประเมินผล
			<p>ทั้งนำเสนอผลการศึกษาวิเคราะห์ วิเคราะห์ได้</p> <p>๓. วิเคราะห์ประเมินคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรมด้านวรรณศิลป์ ด้านสังคมและค่านิยมได้</p> <p>๔. อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองได้ถูกต้อง ไพเราะเหมาะสมกับเนื้อหาของบทอ่าน</p>	<p>๓. แบ่งกลุ่มค้นคว้าและอภิปรายเรื่อง อิเหนา ตอนศึกกะหมิงกฤษณ์ ในด้านวรรณศิลป์และสังคม (๕ คะแนน)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- โวหารภาพพจน์</li> <li>- รส และลีลาวรรณคดี</li> <li>- วัฒนธรรมประเพณี</li> <li>- ความเชื่อ</li> <li>- ค่านิยม</li> <li>- การปกครอง</li> </ul> <p>๔. ร่วมกันสรุปข้อคิดที่นำไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน</p> <p>๕. ท่องจำบทอาขยานเฉพาะนักเรียนที่สนใจเลือก (นอกเวลาเรียน)</p> <p>๖. มอบหมายให้อ่าน “นิทานเวตาล เรื่องที่ ๑๐”</p>	๔. ใบงานการศึกษาค้นคว้าและอภิปราย	
สัปดาห์ที่ ๖ (๒ คาบ) ๒๒ - ๒๖ มี.ย. ๕๘	๑๑ - ๑๒	๗. วินิจฉัยวิเคราะห์วรรณคดีเรื่องนิทานเวตาล เรื่องที่ ๑๐	<p>๑. อธิบายวรรณศิลป์และภาพพจน์ชนิดต่างๆ ที่ปรากฏในวรรณกรรมได้</p> <p>๒. ศึกษา วิเคราะห์ วิจาร์ณวรรณคดีและวรรณกรรมตามหลักการวิจารณ์เบื้องต้น พร้อม</p>	<p>๑. แบ่งกลุ่ม กลุ่มละ ๖ คน ศึกษาวิเคราะห์ ทำใบงาน นิทานเวตาล เรื่องที่ ๑๐ ตามหัวข้อ ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- กลุ่มที่ ๑ ที่มา เรื่องย่อ</li> <li>- กลุ่มที่ ๒ ส่วนวนภาษา</li> <li>- กลุ่มที่ ๓ คุณค่าด้านวรรณศิลป์</li> </ul>	<p>๑. ใบงาน เรื่อง นิทานเวตาล เรื่องที่ ๑๐</p> <p>๒. แบบประเมินการเสนองานกลุ่ม</p> <p>๓. หนังสือเรียนภาษาไทย วรรณคดีวิจักษ์</p>	แบบประเมินการนำเสนอองานกลุ่ม

สัปดาห์ที่ / วันที่	คาบที่	หัวข้อ/สาระการเรียนรู้	ตัวชี้วัด/จุดประสงค์ การเรียนรู้	กิจกรรม/งานที่มอบหมาย	สื่อการสอน/แหล่งการเรียนรู้	เครื่องมือวัด และประเมินผล
			<p>ทั้งนำเสนอผลการศึกษาวิเคราะห์ วิเคราะห์ได้</p> <p>๓. วิเคราะห์ประเมินคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรมด้านวรรณศิลป์ ด้านสังคมและค่านิยมได้</p> <p>๔. อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองได้ถูกต้อง ไพเราะเหมาะสมกับเนื้อหาของบทอ่าน</p>	<p>- กลุ่มที่ ๔ คุณค่าด้านสังคม</p> <p>๒. ร่วมสรุปข้อคิดที่ได้จากเรื่อง</p> <p>๓. วิเคราะห์ประเมินคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรมด้านวรรณศิลป์ ด้านสังคมและค่านิยม (๔ คะแนน)</p> <p>๓. มอบหมายให้อ่านหนังสือ/ใบความรู้ เรื่อง “นิราศนรินทร์คำโคลง”</p>		
สัปดาห์ที่ ๗ (๒ คาบ) ๒๙ มิ.ย.- ๓ ก.ค. ๕๘	๑๓-๑๔	<b>๘. วิจิตรวิเคราะห์วรรณคดีเรื่องนิราศนรินทร์คำโคลง</b>	<p>๑. อธิบายวรรณศิลป์และภาพพจน์ชนิดต่างๆ ที่ปรากฏในวรรณกรรมได้</p> <p>๒. ศึกษา วิเคราะห์ วิเคราะห์ วรรณคดีและวรรณกรรมตามหลักการวิจารณ์เบื้องต้น พร้อมทั้งนำเสนอผลการศึกษาวิเคราะห์ วิเคราะห์ได้</p> <p>๓. วิเคราะห์ประเมินคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรมด้านวรรณศิลป์ ด้านสังคมและค่านิยมได้</p>	<p>๑. ศึกษาชั้นทลักษ์ณโคลงสี่สุภาพ</p> <p>๒. ฝึกอ่านออกเสียงโคลงสี่สุภาพได้ถูกต้อง</p> <p>๓. วิเคราะห์คุณค่าด้านวรรณศิลป์และด้านสังคมจากเรื่อง นิราศนรินทร์คำโคลง (๔ คะแนน)</p> <p>๔. ร่วมกันแต่งโคลงสี่สุภาพ</p> <p>๕. ร่วมกันสรุปข้อคิดที่นำไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน</p> <p>๖. ท่องจำบทอาขยานเฉพาะนักเรียนที่สนใจเลือก (นอกเวลาเรียน)</p> <p>๗. มอบหมายให้อ่าน เรื่อง “ทุกข์ของชาวนาในบทกวี”</p>	<p>๑. ใบความรู้เรื่องฉันทลักษณ์โคลงสี่สุภาพ</p> <p>๒. หนังสือเรียนภาษาไทย วรรณคดีวิจักษ์</p>	<p>แบบทดสอบการวิเคราะห์คุณค่าด้านวรรณศิลป์และด้านสังคมจากเรื่องนิราศนรินทร์คำโคลง</p>

สัปดาห์ที่ / วันที่	คาบที่	หัวข้อ/สาระการเรียนรู้	ตัวชี้วัด/จุดประสงค์ การเรียนรู้	กิจกรรม/งานที่มอบหมาย	สื่อการสอน/แหล่งการเรียนรู้	เครื่องมือวัด และประเมินผล
			๔. อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและ บทร้อยกรองได้ถูกต้อง ไพเราะ เหมาะสมกับเนื้อหาของบทอ่าน			
สัปดาห์ที่ ๘ (๒ คาบ) ๖ ก.ค. - ๑๐ ก.ค. ๕๘	๑๕ - ๑๖	๙. วินิจฉัยวิเคราะห์วรรณคดี เรื่องทุกขของชวานาในบท กวี	๑. อธิบายวรรณศิลป์และ ภาพพจน์ชนิดต่างๆ ที่ปรากฏใน วรรณกรรมได้ ๒. ศึกษา วิเคราะห์ วิจารณ์ วรรณคดีและวรรณกรรมตาม หลักการวิจารณ์เบื้องต้น พร้อม ทั้งนำเสนอผลการศึกษา วิเคราะห์ วิจารณ์ได้ ๓. วิเคราะห์ประเมินคุณค่าของ วรรณคดีและวรรณกรรมด้าน วรรณศิลป์ ด้านสังคมและค่านิยม ได้ ๔. อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและ บทร้อยกรองได้ถูกต้อง ไพเราะ เหมาะสมกับเนื้อหาของบทอ่าน	๑. ศึกษาลักษณะคำประพันธ์ เรื่อง “ทุกขของชวานาในบทกวี” ๒. ศึกษาใบความรู้/ Power Point แผนผังคำประพันธ์กาพย์ยานี ๑๑ ๓. ฟีกอ่านทำนองเสนาะ กาพย์ยานี ๑๑ ๔. วิเคราะห์คุณค่าด้านสังคม (๓ คะแนน) ๕. พุดแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับ ชวานาไทยในปัจจุบัน ๖. มอบหมายให้อ่านหนังสือ/ใบ ความรู้ เรื่อง “มหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี”	๑. หนังสือเรียน วรรณคดี วิจักษ์ ๒. ใบความรู้ /Power Point แผนผังคำประพันธ์ กาพย์ยานี ๑๑ ๓. คลิปวีดีโอการอ่านทำนอง เสนาะกาพย์ยานี ๑๑	แบบประเมินการพุด แสดงความคิดเห็น
สัปดาห์ที่ ๙-๑๐ (๔ คาบ)	๑๗ - ๒๐	๑๑. วินิจฉัยวิเคราะห์วรรณคดี เรื่องมหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี	๑. อธิบายวรรณศิลป์และ ภาพพจน์ชนิดต่างๆ ที่ปรากฏใน วรรณกรรมได้	๑. ศึกษาเรื่อง “มหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี”	๑. หนังสือเรียน วรรณคดี วิจักษ์	แบบทดสอบหลัง เรียน



สัปดาห์ที่ / วันที่	คาบที่	หัวข้อ/สาระการเรียนรู้	ตัวชี้วัด/จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรม/งานที่มอบหมาย	สื่อการสอน/แหล่งการเรียนรู้	เครื่องมือวัดและประเมินผล
๑๓ - ๒๔ ก.ค. ๕๘			๒. ศึกษา วิเคราะห์ วิจากรณ วรรณคดีและวรรณกรรมตาม หลักการวิจารณ์เบื้องต้น พร้อม ทั้งนำเสนอผลการศึกษา วิเคราะห์ วิจากรณได้ ๓. วิเคราะห์ประเมินคุณค่าของ วรรณคดีและวรรณกรรมด้าน วรรณศิลป์ ด้านสังคมและค่านิยม ได้ ๔. อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและ บทร้อยกรองได้ถูกต้อง ไพเราะ เหมาะสมกับเนื้อหาของบทอ่าน	๒. ศึกษาใบความรู้ / PowerPoint แผนผังคำประพันธ์ประเภทร่ายยาว ๓. ฝึกอ่านคำประพันธ์ประเภทร่าย ยาวจากคลิปวิดีโอ หรือฟังเทศน์ มหาชาติ จากสื่อหลากหลาย ๔. วิเคราะห์ เรื่องมหาเวสสันดร ชาดกกัณฑ์มัทรี (๕ คະแนน) ด้าน ต่อไปนี้ ๔.๑ องค์ประกอบ ๔.๒ คุณค่าด้านวรรณศิลป์ ๔.๓ คุณค่าด้านสังคม ๕. นักเรียนร่วมกันสรุป เสนอแนะ เพิ่มเติม ๖. ท่องจำบทอาขยานเฉพาะ นักเรียนที่สนใจเลือก (นอกเวลา เรียน) ๗. มอบหมายให้อ่านเรื่อง “มงคล สูตรคำฉันท์” ล่วงหน้า	๒. ใบความรู้ / PowerPoint แผนผังคำประพันธ์ประเภท ร่ายยาว ๓. คลิปวิดีโอการอ่านทำนอง เสนาะ ๔. ใบงานวิเคราะห์ องค์ประกอบ คุณค่าด้าน วรรณศิลป์และด้านสังคม	
สัปดาห์ที่ ๑๑	ประเมินผลการเรียนรู้กลางภาคเรียน (๒๗ - ๓๑ ก.ค. ๕๘)					
สัปดาห์ ๑๒ (๒ คาบ) ๓ - ๗	๑๗ - ๑๘	๑๐. วินิจวิเคราะห์ วรรณคดี เรื่องมงคลสูตรคำ ฉันท์	๑. อธิบายวรรณศิลป์และ ภาพพจน์ชนิดต่างๆ ที่ปรากฏใน วรรณกรรมได้	๑. ศึกษาลักษณะคำประพันธ์ ประเภทกาพย์ฉกและอินทวิเชียร	๑. หนังสือเรียน วรรณคดี วิจักษ์	แบบทดสอบหลัง เรียน

สัปดาห์ที่ / วันที่	คาบที่	หัวข้อ/สาระการเรียนรู้	ตัวชี้วัด/จุดประสงค์ การเรียนรู้	กิจกรรม/งานที่มอบหมาย	สื่อการสอน/แหล่งการเรียนรู้	เครื่องมือวัด และประเมินผล
ส.ค. ๕๘			<p>๒. ศึกษา วิเคราะห์ วิจากรณ วรรณคดีและวรรณกรรมตาม หลักการวิจารณ์เบื้องต้น พร้อม ทั้งนำเสนอผลการศึกษา วิเคราะห์ วิจากรณได้</p> <p>๓. วิเคราะห์ประเมินคุณค่าของ วรรณคดีและวรรณกรรมด้าน วรรณศิลป์ ด้านสังคมและค่านิยม ได้</p> <p>๔. อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและ บทร้อยกรองได้ถูกต้อง ไพเราะ เหมาะสมกับเนื้อหาของบทอ่าน</p>	<p>ฉันทน์ และฝึกอ่านร้อยกรองประเภท ฉันทน์</p> <p>๒. ร่วมกันสรุป เนื้อหาสาระ ข้อคิด เรื่อง มงคลสูตรคำฉันทน์</p> <p>๓. ทดสอบหลังเรียน</p> <p>๔. วิเคราะห์ประเมินคุณค่าของ วรรณคดีและวรรณกรรมด้าน วรรณศิลป์ ด้านสังคมและค่านิยม (๕ คะแนน)</p> <p>๕. ท่องจำบทอาขยานเฉพาะนักเรียน ที่สนใจเลือก (นอกเวลาเรียน)</p> <p>๖. มอบหมายให้อ่าน เรื่อง “ลิลิต ตะเลงพ่าย”</p>	<p>๒. ใบความรู้แผนผังคำ ประพันธ์ประเภทกาพย์ฉันทน์ และอินทรวชิรฉันทน์</p> <p>๓. สื่อฝึกอ่านบทร้อยกรอง ประเภทกาพย์ฉันทน์และอินทรวชิรฉันทน์</p>	
สัปดาห์ที่ ๑๓-๑๔ (๔ คาบ) ๑๐ - ๒๑ ส.ค. ๕๘	๒๕ - ๒๘	<b>๑๒. วิจิตรวิเคราะห์วรรณคดี เรื่อง ลิลิตตะเลงพ่าย</b>	<p>๑. อธิบายวรรณศิลป์และ ภาพพจน์ชนิดต่างๆ ที่ปรากฏใน วรรณกรรมได้</p> <p>๒. ศึกษา วิเคราะห์ วิจากรณ วรรณคดีและวรรณกรรมตาม หลักการวิจารณ์เบื้องต้น พร้อม ทั้งนำเสนอผลการศึกษา วิเคราะห์ วิจากรณได้</p>	<p>๑. ศึกษาเรื่อง ลิลิตตะเลงพ่าย จากหนังสือเรียน</p> <p>๒. ฝึกอ่านออกเสียงบทร้อยกรองได้ ถูกต้องเหมาะสมตามเนื้อหาของบท อ่าน</p> <p>๓. แบ่งกลุ่มค้นคว้าและอภิปราย เรื่อง ลิลิตตะเลงพ่าย ในด้านวรรณศิลป์และสังคม (๕ คะแนน)</p>	<p>๑. หนังสือเรียนภาษาไทย วรรณคดีวิจิตร</p> <p>๒. ใบความรู้เรื่องคุณค่าด้าน วรรณศิลป์และด้านสังคม</p> <p>๓. สื่อฝึกการอ่านออกเสียงบท ร้อยกรอง เรื่อง ลิลิตตะเลง พ่าย</p> <p>๔. ใบงานการศึกษาค้นคว้า และอภิปราย</p>	<p>๑. แบบประเมินการ ทำงานกลุ่ม</p> <p>๒. แบบประเมินการ อ่านออกเสียง</p>

สัปดาห์ที่ / วันที่	คาบที่	หัวข้อ/สาระการเรียนรู้	ตัวชี้วัด/จุดประสงค์ การเรียนรู้	กิจกรรม/งานที่มอบหมาย	สื่อการสอน/แหล่งการเรียนรู้	เครื่องมือวัด และประเมินผล
			<p>๓. วิเคราะห์ประเมินคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรมด้านวรรณศิลป์ ด้านสังคมและค่านิยมได้</p> <p>๔. อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองได้ถูกต้อง ไพเราะเหมาะสมกับเนื้อหาของบทอ่าน</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- โวหารภาพพจน์</li> <li>- รส และลีลาวรรณคดี</li> <li>- วัฒนธรรมประเพณี</li> <li>- ความเชื่อ</li> <li>- ค่านิยม</li> <li>- การปกครอง</li> </ul> <p>๔. ร่วมกันสรุปข้อคิดที่นำไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน</p> <p>๕. ท่องจำบทอาขยานเฉพาะนักเรียนที่สนใจเลือก (นอกเวลาเรียน)</p> <p>๘. มอบหมายให้อ่านเรื่อง มัทนะพาธา</p>		
สัปดาห์ที่ ๑๕ - ๑๖ (๔ คาบ) ๒๔ ส.ค. - ๔ ก.ย. ๕๘	๒๙ - ๓๒	๑๓. วินิฉวีวิเคราะห์วรรณคดีเรื่องมัทนะพาธา	<p>๑. อธิบายวรรณศิลป์และภาพพจน์ชนิดต่างๆ ที่ปรากฏในวรรณกรรมได้</p> <p>๒. ศึกษา วิเคราะห์ วิจารณ์ วรรณคดีและวรรณกรรมตามหลักการวิจารณ์เบื้องต้น พร้อมทั้งนำเสนอผลการศึกษาวิเคราะห์ วิจารณ์ได้</p> <p>๓. วิเคราะห์ประเมินคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรมด้าน</p>	<p>๑. ศึกษาเรื่อง มัทนะพาธา จากหนังสือเรียน</p> <p>๒. ฝึกอ่านออกเสียงบทร้อยกรองได้ถูกต้องเหมาะสมตามเนื้อหาของบทอ่าน</p> <p>๓. แบ่งกลุ่มค้นคว้าและอภิปรายเรื่อง มัทนะพาธา ในด้านวรรณศิลป์และสังคม (๕ คะแนน)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- โวหารภาพพจน์</li> </ul>	<p>๑. หนังสือเรียนภาษาไทย วรรณคดีวิจักษ์</p> <p>๒. ใบความรู้เรื่องคุณค่าด้านวรรณศิลป์และด้านสังคม</p> <p>๓. สื่อฝึกการอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง เรื่อง มัทนะพาธา</p> <p>๔. ใบงานการศึกษาค้นคว้าและอภิปราย</p>	<p>๑. แบบประเมินการทำงานกลุ่ม</p> <p>๒. แบบประเมินการอ่านออกเสียง</p>

สัปดาห์ที่ / วันที่	คาบที่	หัวข้อ/สาระการเรียนรู้	ตัวชี้วัด/จุดประสงค์ การเรียนรู้	กิจกรรม/งานที่มอบหมาย	สื่อการสอน/แหล่งการเรียนรู้	เครื่องมือวัด และประเมินผล
			วรรณศิลป์ ด้านสังคมและค่านิยม ได้ ๔. อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและ บทร้อยกรองได้ถูกต้อง ไพเราะ เหมาะสมกับเนื้อหาของบทอ่าน	- รส และลีลาวรรณคดี - วัฒนธรรมประเพณี - ความเชื่อ - ค่านิยม - การปกครอง ๔. ร่วมกันสรุปข้อคิดที่นำไปปรับใช้ ในชีวิตประจำวัน ๕. ท่องจำบทอาขยานเฉพาะ นักเรียนที่สนใจเลือก (นอกเวลา เรียน) ๖. มอบหมายให้อ่านเรื่อง คัมภีร์ ฉันทศาสตร์แพทยศาสตร์สงเคราะห์		
สัปดาห์ที่ ๑๗ (๒ คาบ) ๗ - ๑๑ ก.ย. ๕๘	๓๓ - ๓๔	๑๔. วิเคราะห์วาทศิลป์ เรื่อง คัมภีร์ฉันทศาสตร์ แพทยศาสตร์สงเคราะห์	๑. วิเคราะห์ประเมินคุณค่าของ วรรณคดีและวรรณกรรม	๑. ศึกษาเรื่อง คัมภีร์ฉันทศาสตร์ แพทยศาสตร์สงเคราะห์ ๒. เขียนแผนผังความคิด เรื่อง กาย นคร และจรรยาบรรณแพทย์ (๕ คะแนน) ๓. มอบหมายให้อ่านเรื่อง โคลนติด ล้อ และหัวใจชายหนุ่ม	๑. หนังสือเรียน วรรณวิจักษ์ ๒. แผนผังความคิด เรื่อง กาย นคร และจรรยาบรรณแพทย์	แบบประเมิน แผนผังความคิด

สัปดาห์ที่ / วันที่	คาบที่	หัวข้อ/สาระการเรียนรู้	ตัวชี้วัด/จุดประสงค์ การเรียนรู้	กิจกรรม/งานที่มอบหมาย	สื่อการสอน/แหล่งการเรียนรู้	เครื่องมือวัด และประเมินผล
สัปดาห์ที่ ๑๘ ๑๔ - ๑๘ ก.ย. ๕๘ (๒ คาบ)	๓๕ - ๓๖	<b>๑๕. วินิจฉัยวิเคราะห์วรรณคดี เรื่อง</b> ๑) โคลนติตลื้อ ๒) หัวใจชายหนุ่ม	๑. อธิบายวรรณศิลป์และ ภาพพจน์ชนิดต่างๆ ที่ปรากฏใน วรรณกรรมได้ ๒. ศึกษา วิเคราะห์ วิจาร์ณ วรรณคดีและวรรณกรรมตาม หลักการวิจารณ์เบื้องต้น พร้อม ทั้งนำเสนอผลการศึกษา วิเคราะห์ วิจาร์ณได้ ๓. วิเคราะห์ประเมินคุณค่าของ วรรณคดีและวรรณกรรมด้าน วรรณศิลป์ ด้านสังคมและค่านิยม ได้ ๔. อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและ บทร้อยกรองได้ถูกต้อง ไพเราะ เหมาะสมกับเนื้อหาของบทอ่าน	๑. อ่านเรื่อง โคลนติตลื้อและหัวใจ ชายหนุ่ม ๒. วิเคราะห์ และเขียนแสดงความ คิดเห็นเกี่ยวกับแนวคิดของคนใน สังคมสมัย ร.๖ ด้านวัฒนธรรม ค่านิยม (๕ คะแนน) ๓. แบบทดสอบหลังเรียน	๑. หนังสือเรียนวรรณวิจักษ์ ๒. แบบทดสอบ	แบบทดสอบหลัง เรียนตามแนว PISA
สัปดาห์ที่ ๑๙ (๒ คาบ ) ๒๑ - ๒๕ ก.ย. ๕๘	๓๗ - ๓๘	บทอาชยาน	ท่องบทอาชยาน หรือบทร้อย กรองตามความสนใจโดย สามารถบอกคุณค่าและ นำไปใช้อ้างอิง	ให้นักเรียนสอบท่องอาชยานพร้อม บอกคุณค่าและนำไปใช้อ้างอิงเป็น รายบุคคล	-	แบบประเมินการ ท่องบทอาชยาน

สัปดาห์ที่ / วันที่	คาบที่	หัวข้อ/สาระการเรียนรู้	ตัวชี้วัด/จุดประสงค์ การเรียนรู้	กิจกรรม/งานที่มอบหมาย	สื่อการสอน/แหล่งการเรียนรู้	เครื่องมือวัด และประเมินผล
สัปดาห์ที่ ๒๐ ๒๘ ก.ย. - ๒ ต.ค. ๕๘	๓๙ - ๔๐	ประเมินผลการเรียนรู้ปลายภาคเรียน (๒๘ ก.ย.- ๒ ต.ค. ๕๘)				

หมายเหตุ ให้นักเรียนเลือกห้องจำบทอาขยาน หรือบทร้อยกรองตามความสนใจเพียงเรื่องเดียว

การเรียนการสอนรายวิชา ท๓๐๑๐๓ วรรณวินิจ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕ ประจำภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๕๘ มีแผนการประเมินผลการเรียนรู้ ดังนี้

๔.๑ ประเมินจากงานหรือการบ้านที่มอบหมาย	๕๐	คะแนน
๔.๒ ประเมินจากการสังเกตพฤติกรรมการเรียนของนักเรียน : จิตพิสัย	๑๐	คะแนน
๔.๓ ประเมินจากการสอบกลางภาค	๒๐	คะแนน
๔.๔ ประเมินจากการสอบปลายภาค	๒๐	คะแนน

๔. แผนการประเมินผลการเรียนรู้และการมอบหมายงาน

๔.๑ ประเมินจากงานหรือการบ้านที่มอบหมาย (๖๐ คะแนน)

รายการ	รูปแบบของงาน	วันที่มอบหมาย	กำหนดส่ง	เวลาที่ควรใช้	คะแนน
๑. แบบฝึก/แบบทดสอบการวิเคราะห์ห้องประกอบของวรรณคดีและวรรณกรรม	งานกลุ่ม	๑๘ - ๒๒ พ.ค. ๕๘	๑๘ - ๒๒ พ.ค. ๕๘	๓๐ นาที (ในคาบเรียน)	๓
๒. แบบฝึก/แบบทดสอบความงามด้านวรรณศิลป์	งานกลุ่ม	๒๕ - ๒๙ พ.ค. ๕๘	๒๕ - ๒๙ พ.ค. ๕๘	๓๐ นาที (ในคาบเรียน)	๓
๓. แบบฝึก/แบบทดสอบ การวินิจฉัยวิเคราะห์วรรณคดี เรื่อง นมัสการมาตาปิตุคุณและอาจารย์คุณ	งานเดี่ยว	๑ - ๕ มิ.ย. ๕๘	๑ - ๕ มิ.ย. ๕๘	๓๐ นาที (ในคาบเรียน)	๓
๔. แบบฝึก/แบบทดสอบ การวินิจฉัยวิเคราะห์วรรณคดี เรื่อง อิเหนาตอน ศีกะหมังกุหนิง	งานกลุ่ม	๘ - ๑๒ มิ.ย. ๕๘	๑๕ - ๑๙ มิ.ย. ๕๘	๓๐ นาที (ในคาบเรียน)	๕
๕. แบบฝึก/แบบทดสอบ การวินิจฉัยวิเคราะห์วรรณคดี เรื่อง นิทานเวตาล เรื่องที่ ๑๐	งานเดี่ยว	๒๒ - ๒๖ มิ.ย. ๕๘	๒๒ - ๒๖ มิ.ย. ๕๘	๓๐ นาที (ในคาบเรียน)	๔
๖. แบบฝึก/แบบทดสอบ การวินิจฉัยวิเคราะห์วรรณคดี เรื่อง นิราศนรินทร์	งานกลุ่ม	๒๙ มิ.ย.- ๓ ก.ค. ๕๘	๒๙ มิ.ย.- ๓ ก.ค. ๕๘	๓๐ นาที (ในคาบเรียน)	๔
๗. แบบฝึก/แบบทดสอบ การวินิจฉัยวิเคราะห์วรรณคดี เรื่อง ทุกข์ของชาวนาในบทกวี	งานเดี่ยว	๖ - ๑๑ ก.ค. ๕๘	๖ - ๑๑ ก.ค. ๕๘	๓๐ นาที (ในคาบเรียน)	๓
๘. แบบฝึก/แบบทดสอบ การวินิจฉัยวิเคราะห์วรรณคดี เรื่อง มหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี	งานกลุ่ม	๑๓ - ๑๙ ก.ค. ๕๘	๒๐ - ๒๔ ก.ค. ๕๘	๕๐ นาที (ในคาบเรียน)	๕
สอบกลางภาค (๒๗ - ๓๑ ก.ค. ๕๘)	๑. ข้อสอบแบบเลือกตอบ ๔ ตัวเลือก ๓๐ ข้อ (๑๐ คะแนน) ๒. ข้อสอบแบบเขียนตอบ ๒ ข้อ (๑๐ คะแนน)				๒๐
๙. แบบฝึก/แบบทดสอบ การวินิจฉัยวิเคราะห์วรรณคดี เรื่อง มงคลสูตรคำฉันท์	งานเดี่ยว	๓ - ๗ ส.ค. ๕๘	๓ - ๗ ส.ค. ๕๘	๓๐ นาที (ในคาบเรียน)	๕
๑๐. แบบฝึก/แบบทดสอบ การวินิจฉัยวิเคราะห์วรรณคดี เรื่อง ลิลิตตะเลงพ่าย	งานเดี่ยว	๑๐ - ๑๔ ส.ค. ๕๘	๑๗ - ๒๑ ส.ค. ๕๘	๕๐ นาที (ในคาบเรียน)	๕
๑๑. แบบฝึก/แบบทดสอบ การวินิจฉัยวิเคราะห์วรรณคดี เรื่อง มัทนะพาธา	งานกลุ่ม	๒๔ - ๒๘ ส.ค. ๕๘	๑ - ๔ ก.ย. ๕๘	๕๐ นาที (ในคาบเรียน)	๕
๑๒. แบบฝึก/แบบทดสอบ การวินิจฉัยวิเคราะห์วรรณคดี เรื่อง คัมภีร์ฉันทศาสตร์ในแพทย์ศาสตร์สงเคราะห์	งานเดี่ยว	๗ - ๑๑ ก.ย. ๕๘	๗ - ๑๑ ก.ย. ๕๘	๕๐ นาที (ในคาบเรียน)	๕
๑๓. แบบฝึก/แบบทดสอบ การวินิจฉัยวิเคราะห์วรรณคดี เรื่อง โคลนติดล้อ และเรื่องหัวใจชายหนุ่ม	งานเดี่ยว	๑๔ - ๑๘ ก.ย. ๕๘	๑๔ - ๑๘ ก.ย. ๕๘	๓๐ นาที (ในคาบเรียน)	๕
๑๔. ท่องจำบทอาขยาน ตามความสนใจโดยบอกคุณค่าและการนำไปใช้อ้างอิง	งานเดี่ยว	๑๘ - ๒๒ พ.ค. ๕๘	๑๔ - ๑๘ ก.ย. ๕๘	-	๕
สอบปลายภาค ๒๘ ก.ย. - ๒ ต.ค. ๕๘	๑. ข้อสอบแบบเลือกตอบ ๔ ตัวเลือก ๔๐ ข้อ (๑๐ คะแนน) ๒. ข้อสอบแบบเขียนตอบ ๒ ข้อ (๑๐ คะแนน)				๒๐

หมายเหตุ ตอนเก็บคะแนนควรให้เขียนอัตรณ์ เพื่อนักเรียนจะได้ทบทวนความรู้สอบปลายภาค

๔.๒ ประเมินจากการสังเกตพฤติกรรมการเรียนของนักเรียน : จิตพิสัย (๑๐ คะแนน)

การประเมินพฤติกรรมการเรียนของนักเรียนรายวิชา ท๓๐๑๐๓ วรรณวินิจ ประจำภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๕๘ ได้กำหนดหัวข้อการประเมิน ดังตารางข้างล่าง

หัวข้อการประเมิน	ผลการประเมิน				
	ดีเยี่ยม (๕)	ดีมาก (๔)	ดี (๓)	ปานกลาง (๒)	ปรับปรุง (๑)
(๑) ความรับผิดชอบ (๔ คะแนน)					
๑. เข้าชั้นเรียนตรงเวลา					
๒. ส่งงานตรงเวลา					
๓. ปรับปรุง - พัฒนาผลงานของตนเองสม่ำเสมอ					
๔. มีความพร้อมในการเรียน (การเตรียมอุปกรณ์, การร่วมแสดงความคิดเห็น)					
(๒) การปฏิบัติกิจกรรม (๓ คะแนน)					
๑. ความร่วมมือในการทำงานกลุ่ม					
๒. ความกระตือรือร้นในการทำงาน					
๓. ความคิดสร้างสรรค์ในการทำงาน					
(๓) ความมุ่งมั่นในการใช้ภาษาไทยที่ถูกต้อง (๓ คะแนน)					
๑. ความตั้งใจที่จะใช้ภาษาไทย - เลขไทยให้ถูกต้องเหมาะสม					
๒. ปรับปรุงความบกพร่องในการใช้ภาษาสม่ำเสมอ					
๓. มารยาทในการนำเสนอผลงาน					
รวม					



#### ๔.๓ การประเมินผลจากการสอบกลางภาคเรียน (๑๐ คะแนน)

กำหนดประเมินผลการเรียนรู้กลางภาคเรียน วันที่ ๒๗ – ๓๑ ก.ค. ๕๘ เวลาที่ใช้ในการสอบ ๖๐ นาที หัวข้อ/เนื้อหาและลักษณะของข้อสอบมีรายละเอียดดังตาราง

หัวข้อ / เนื้อหาที่ใช้ในการสอบกลางภาค	ลักษณะ/จำนวนข้อสอบ	คะแนน
๑. ความรู้เกี่ยวกับบ่อเกิด ลักษณะ องค์ประกอบของวรรณคดี ๒. วิโนจิวิเคราะห์และประเมินค่าวรรณคดีและวรรณกรรม ๓. ความรู้ ความเข้าใจ ความจำเกี่ยวกับวรรณคดี เรื่อง นมัสการมาตาปิตุคุณและอาจารย์คุณ อิเหนา ตอนศึกกะหมังกุหนิง , นิทานเวตาล เรื่องที่ ๑๐ , นิราศนรินทร์คำโคลง , ทุกข์ของ ชวานาในบทกวี , มหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี	๑. ข้อสอบแนว PISA (จำนวน ๒๐ คะแนน)	๒๐

#### ๔.๔ การประเมินผลจากการสอบปลายภาคเรียน (๒๐ คะแนน)

กำหนดประเมินผลการเรียนรู้ปลายภาคเรียน วันที่ ๒๘ ก.ย. – ๒ ต.ค. ๕๘ เวลาที่ใช้ในการสอบ ๖๐ นาที หัวข้อ/เนื้อหาและลักษณะของข้อสอบมีรายละเอียดดังตาราง

หัวข้อ / เนื้อหาที่ใช้ในการสอบปลายภาค	ลักษณะ/จำนวนข้อสอบ	คะแนน
๑. ความรู้เกี่ยวกับความงามของวรรณศิลป์ ๒. วิโนจิวิเคราะห์และประเมินค่าวรรณคดีและวรรณกรรม ๓. ความรู้ ความเข้าใจ ความจำเกี่ยวกับวรรณคดี มงคลสูตรคำฉันท์ ลิลิตตะเลงพ่าย, มัทนะพาธา, คัมภีร์ฉันทศาสตร์ในแพทยศาสตร์ สังเคราะห์, โคลนติดล้อ และเรื่องหัวใจชายหนุ่ม	๑. ข้อสอบแนว PISA (จำนวน ๒๐ คะแนน)	๒๐

\* หมายเหตุ \*

กิจกรรมที่ควรเน้น

๑. เน้นกระบวนการคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ สะท้อน(วิจารณ์ แสดงความคิดเห็น) ประเมิน
๒. ใช้กระบวนการแนว PISA คือ
  - ๒.๑ เรียนให้จำเข้าใจ ให้สังเกต อธิบาย หรือสอนเพื่อนในห้องเรียน
  - ๒.๒ บูรณาการ/ตีความ
  - ๒.๓ สะท้อน/ประเมิน
๓. เพิ่มการสังเกต อธิบาย สาธิต เล่า/สอน เพื่อนในห้องเรียน
๔. ใช้เทคนิคการทำงานของสมอง (Brain-based learning)/ห้องเรียนกลับทาง/การแก้ปัญหา (PBL)

## คณะผู้จัดทำ

ผู้ทรงคุณวุฒิประจำสาขาวิชา

นางนฤนาถ ธีรภัทรธำรง

คณะกรรมการดำเนินการระดับกลุ่มโรงเรียนจุฬาภรณราชวิทยาลัย

นางเยาวลักษณ์ ศรีภักดี	จก. มุกดาหาร	ประธาน
นางภาวิณีย์ บุญประสพ	จก. พิษณุโลก	รองประธาน
นางสมจิตร สุทธิวิจิตร	จก. นครศรีธรรมราช	กรรมการ
นางสาววินนา พูลสวัสดิ์	จก. ชลบุรี	กรรมการ
นางสาวศิริลักษณ์ หลงขาว	จก. ตรัง	กรรมการ
นางนารี พามนตรี	จก. เลย	กรรมการ
นายพรไพโรสน คนมี	จก. เพชรบุรี	กรรมการ
นางสงว พลอยเจริญ	จก. ลพบุรี	กรรมการ
นายวรวัฒน์ วัฒนธีรังกูร	จก. บุรีรัมย์	กรรมการ
นางสาวสุนิตดา กล่อมแสง	จก. ปทุมธานี	กรรมการ
นางธัญชิตา รัตนธรรม	จก. เชียงราย	กรรมการ
นางสาวจริยา จิตตพงศ์	จก. สตูล	กรรมการและเลขานุการ